



LA PROLOCO LIMBIATE
Promuove la Terza Edizione – 2020/2021
del Premio Letterario Internazionale

LA GIRANDOLA DELLE PAROLE

con il Patrocinio di
Città di Limbiate, UNPLI Nazionale, Provincia Monza/Brianza, Regione Lombardia



La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata alla data del
30 MARZO 2021

Cerimonia di premiazione sabato – **18 SETTEMBRE 2021** – ore 16.00
presso Villa Mella, Limbiate – Via Dante Alighieri, 31

La **GIURIA** del Premio “La Girandola delle Parole” terza edizione 2020/2021 è così composta:



Alessandro Quasimodo (attore, regista)
Presidente Onorario



Rita Iacomino (poetessa, scrittrice)
Presidente esecutivo (senza potere di voto)

GIURATI

Da **sx**: **Paolo Baldelli** poeta, operatore culturale; **Fabiano Braccini** - poeta, operatore culturale; **Fabrizio Bregoli** – poeta, scrittore; **Nunzio Buono** poeta, scrittore; **Carmelo Consoli** – poeta, critico, saggista presidente La Camerata dei Poeti di Firenze; **Ivan Fedeli** – poeta, critico letterario; **Giuseppe Leccardi** poeta, operatore culturale; **Dario Marelli** – poeta, scrittore; **Marinella Miconi**, scrittrice; **Adriano Molteni** – poeta, scrittore; **Anna Montella**, scrittore, operatore culturale e della comunicazione; **Mina Rusconi** – critico letterario, operatore culturale; **Enrico Sala** poeta, operatore culturale; **Carla Sautto Malfatto** – scrittrice, pittrice; **Rodolfo Vettorello** – poeta, operatore culturale.



Direzione Artistica: Armando Muti

Consulenza e Comunicazione: Anna Montella

SOSTENITORI



20811 CESANO MADERNO (MB)
Corso Roma, 147 - Tel. 0362 502180
Via C. Cantù, 16/18 - Tel. 0362 552538
Via Monte Rosa, 27 - Tel. 0362 506038



20812 LIMBIATE (MB)
Via Trieste, 157
Tel. 02 99055894
aut.opposport@gmail.com



REGOLAMENTO

Il Premio si articola in più Sezioni tutte a tema libero tranne che per la Sezione I dedicata alla poetessa Marisa Provenzano che è a tema, ispirato al titolo di una sua raccolta: *“Kintsugi. Per aspera ad astra”*

* Per tutte le sezioni: è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione in calce

L'iscrizione al concorso è aperta agli autori di qualsiasi nazionalità.

L'adesione da parte dei minori deve essere controfirmata da chi ne esercita la patria potestà.

Sezione A Poesia Inedita (in lingua italiana e/o in lingua straniera con traduzione)
Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche in lingua italiana e/o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte); ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione B Narrativa Inedita
Invio solo cartaceo

Inviare quattro copie di un racconto o di un saggio, in lingua italiana, di lunghezza contenuta in 3/4 cartelle o pagine di formato A4, copie di cui una sola firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore.

Sezione C Poesia Edita

Invio cartaceo o formato pdf via e-mail

Inviare tre copie cartacee del libro in lingua italiana, edito a partire dal 2010 compreso, complete di firma, dati personali e recapiti dell'autore.

oppure inviare una copia del pdf del libro via mail a: girandoladelleparole@libero.it con dati personali e recapiti dell'autore

Sezione D Narrativa Edita

Invio cartaceo o formato pdf via e-mail

Inviare tre copie cartacee del libro in lingua italiana, edito a partire dal 2010 compreso, complete di firma, dati personali e recapiti dell'autore + Sinossi del libro.

Oppure inviare una copia del pdf del libro via mail a: girandoladelleparole@libero.it con sinossi del libro e con dati personali e recapiti dell'autore

Sezione E video poesia Edita

Inviare tramite email a girandoladelleparole@libero.it il link youtube di una video poesia edita, ossia già presente nel circuito youtube, che può essere stata realizzata dallo stesso autore del testo o in collaborazione con altri

Sezione F riservata agli Autori residenti a Limbiate

Invio solo cartaceo

Due categorie: Poesia (inedita) e Narrativa (inedita)

Si può partecipare ad una sola categoria con un solo elaborato

Narrativa - Inviare quattro copie di un racconto, in lingua italiana, di lunghezza contenuta in 3/4 cartelle o pagine di formato A4, copie di cui una sola firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore.

Poesia - Inviare una lirica in lingua italiana o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte) di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione G Poesia Dialettale edita (tratta da libro edito)

Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche tratte da libro edito, con traduzione in lingua italiana, ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione H Poesia Dialettale inedita

Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche con traduzione in lingua italiana, ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione I - PREMIO MARISA PROVENZANO

Invio solo cartaceo

Poesia inedita a tema, ispirata al titolo di una raccolta della poetessa
“Kintsugi. Per aspera ad astra” («attraverso le asperità sino alle stelle»)

Il kintsugi, o kintsukuroi, letteralmente significa "riparare con l'oro". Il Kintsugi ha una metaforica affinità con l'opera del poeta che, inconsciamente, ha nella sua penna quell'oro che può ridare vita e bellezza anche a momenti tristi e bui, a situazioni dell'esistenza che spesso vorremmo cancellare.

Inviare fino a tre liriche in lingua italiana e/o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte); ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezioni sperimentali (inedite)

Da inviare (*scegliere una delle due soluzioni*)

- via mail: girandoladelleparole@libero.it
- cartaceo a:

RITA IACOMINO

La Girandola delle Parole
Casella postale 13474
20812 LIMBIATE (MB)

- **Sezione L - Haiku**

componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo, composto da tre versi per complessive diciassette sillabe, secondo lo schema 5/7/5

Inviare fino a tre Haiku con i dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

- **Sezione M - Drabble**

piccola opera narrativa della lunghezza di cento parole

Inviare un drabble con i dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

- **Sezione N - Dipingere con le parole/poesia visiva**

Inviare un elaborato - come da esempi a seguire - con i dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

un disegno su cui appoggiare le parole seguendo le linee del disegno come nel fac simile a lato



oppure una poesia inserita in una immagine come nel facsimile a seguire



NOTA IMPORTANTE

- Per inedito si intende un'opera totalmente sconosciuta, mai pubblicata con editore o in self publishing e mai diffusa in Internet (social, blog ecc) né premiata o segnalata in altri concorsi.
- Gli autori primi classificati nelle precedenti edizioni del premio non potranno partecipare (nella sola sezione in cui sono risultati vincitori) per le due edizioni successive a quella in cui sono risultati primi classificati, ovvero per i due anni successivi alla vittoria conseguita.

La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata alla data del 30 marzo 2021.
Farà fede il timbro postale di partenza.

Il plico delle opere, la scheda di partecipazione (vedi all.in calce) andranno spediti (là dove non diversamente indicato) all'indirizzo a seguire, a partire dall'immissione del bando nei vari canali internet, fino a tutto il 30 marzo 2021:

RITA IACOMINO
La Girandola delle Parole
Casella postale 13474
20812 LIMBIATE (MB)

Indicare chiaramente sulla busta di spedizione la sezione o le sezioni di partecipazione.

Tutti gli autori riceveranno conferma via mail dell'avvenuta ricezione degli elaborati

Contributi Volontari di Partecipazione

A) Per le poesie inedite: € 15,00 le prime tre liriche ed € 5,00 dalla 4° lirica in poi

B) Narrativa inedita: € 15,00 il primo racconto - € 10,00 i seguenti

C) Poesia edita : € 15,00 il primo libro - € 10,00 i seguenti

D) Narrativa edita: € 20,00 il primo libro - € 15,00 i seguenti

E) video poesia edita - € 10,00

F) Autori residenti a Limbiate (gratuito)

N.B. Gli Autori con residenza a Limbiate sono esonerati dal pagamento delle quote di partecipazione per la sola sezione F. Nel caso di adesione alle altre sezioni andrà versato il contributo volontario di partecipazione previsto.

G) Poesia dialettale edita - € 10,00 le prime tre liriche - € 5,00 le seguenti

H) Poesia dialettale inedita - € 10,00 le prime tre liriche - € 5,00 le seguenti

I) Premio Marisa Provenzano - € 10,00 le prime tre liriche - € 5,00 le seguenti

Sezioni Sperimentali

L – M – N (€ 5,00)

E' ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa

Forme di pagamento:

- Bonifico sul Conto Corrente: BCC BARLASSINA agenzia di Limbiate intestato a Pro Loco Limbiate IT 37 V 08374 33260 0000 12450751

- corrisposto in contanti

- mediante assegno bancario a favore di Proloco Limbiate

Causale : contributo spese organizzative

Ricevuta di versamento, contante (*banconote da inserire in una bustina sigillata*) o

assegno bancario verranno uniti alla Scheda di partecipazione, il tutto inserito in busta chiusa e allegato al plico di spedizione delle opere.

In caso di invio tramite e-mail - nei casi previsti - la ricevuta di versamento va allegata alla mail

I PREMI PER CIASCUNA SEZIONE

Sezioni A – B – C – D

1° classificato € 300,00

2° classificato € 200,00

3° classificato € 100,00

Le tre posizioni in classifica riceveranno targa e motivazione della giuria su carta pergamena.

Sezione E

1° classificato assoluto € 150,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena.

Sezione F

L'Autore residente a Limbiate primo classificato assoluto nella sua sezione - ossia che ha partecipato alla sola sezione F ed è stato esonerato dalla quota di partecipazione - riceverà Targa e motivazione della giuria in carta pergamena.

Sezione G

1° classificato assoluto € 100,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena

Sezione H

1° classificato assoluto € 100,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena

Sezione I – Premio Marisa Provenzano

1° classificato assoluto € 200,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena

Sezioni Sperimentali

L – M – N

1° classificato assoluto di ciascuna sezione

targa e motivazione della giuria su carta pergamena

Menzioni d'Onore e Menzioni Speciali verranno discrezionalmente attribuite dalla Giuria.

Sempre a discrezione della Giuria saranno conferiti Premi Speciali, Premi alla Carriera, premi alla Cultura ad Autori o ad Operatori Culturali di rilievo.

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori vincitori o ai loro delegati.

N.B. Gli autori presenti alla cerimonia di premiazione potranno essere delegati per un solo autore assente per giustificato motivo. Non sono previsti invii successivi.

Partecipando al presente bando, senza l'ausilio di ulteriori liberatorie scritte, tutti i concorrenti concedono il nulla osta per il libero utilizzo dei loro lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

RISULTATI

Verranno informati dei risultati i vincitori e i menzionati in tempo utile per poter partecipare alla premiazione.

I risultati del Premio saranno comunque visibili sul sito Proloco Limbiate

Dopo la premiazione, notizie relative al terzo Concorso letterario "La Girandola delle Parole", saranno diramate attraverso la stampa nazionale e ogni altro veicolo d'informazione.

Note e dati personali

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali, per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Le opere non saranno restituite: i libri verranno donati per progetti culturali

PER INFORMAZIONI:

Email: girandoladelleparole@libero.it

Rita Iacomino –Tel. 3396615331 (dalle 18 alle 20)

Segreteria del Premio: Floriana Dall'Ara - tel 3466688374 (dalle 19 alle 21)

Notizie ai seguenti link: www.prolocolimbiate.org

ORGANISMI OSPITI

Negli ambiti del Premio “LA GIRANDOLA DELLE PAROLE” 3° Edizione 2020/2021, in un gemellaggio simbolico con gli organismi culturali ospiti, per un percorso di crescita comune, verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:



Premio La Camerata dei Poeti di Firenze



Premio La Luna e il Drago



Premio IPLAC



Premio Arsenio Edizioni

assosinderesi



per una cultura etica

Premio Assosinderesi

Il presidente esecutivo

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Rita Jacono".

***SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Sezione o Sezioni di Partecipazione:

A B C D E F G H I L M N (barrare)

NOME

COGNOME

NATO..... A..... IL.....

RESIDENTE A

INDIRIZZO

CITTÀ C.A.P. PROV.

TEL

CELL

E Mail

TITOLO/I DELL/E OPERA/E

.....
.....
.....

MODALITA' DI VERSAMENTO DELLE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Contante (*da allegare al plico in bustina sigillata*) Euro

Bonifico sul Conto Corrente: Banca di Credito Cooperativo Agenzia di Limbiate IBAN IT 37V 08374 33260 0000 12450751 intestato a Pro Loco Limbiate

Assegno bancario a favore di Pro Loco Limbiate

Causale : contributo spese organizzative

I testi sono originali e di mia personale produzione.

Partecipando al Premio accetto tutte le clausole del Regolamento del Bando. Concedo il nulla osta per il libero utilizzo dei miei lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

DATA

FIRMA

FIRMA LEGGIBILE del tutore in caso di autore minorenni

.....